

**Управление образования Омутнинского района
Информационно-методический центр**

**ОТЧЕТ
ПО РАБОТЕ РМО
УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ ЗА
2011-2012 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Руководитель РМО учителей
иностранных языков Пинегина С.В.**

г. Омутнинск

2012

Протокол №1 от 29.08.2011
заседания районного методического объединения учителей иностранного
языка 11 «Анализ и планирование работы РМО учителей иностранных
языков на 2011-2012 уч.год»

Повестка дня:

1. Краткий анализ деятельности направления «Иностранные языки» кафедры гуманитарного образования ИРО Кировской области;
2. Планирование деятельности РМО на новый 2011-2012 учебный год;
3. Сверка педагогического состава учителей иностранных языков.

Присутствовало 24 педагога.

1. По первому вопросу выступила руководитель РМО учителей иностранных языков Пинегина С.В. Она познакомила коллег с анализом деятельности направления «Иностранные языки» кафедры гуманитарного образования ИРО Кировской области, подготовленным Нечаевой Е.Н., старшим преподавателем кафедры гуманитарного образования. Основным направлением деятельности кафедры является внедрение и реализация ФГОС 2. Светлана Владимировна рассказала о результатах итоговой аттестации по предмету «Иностранный язык». В итоговой аттестации по предмету актуальной проблемой остается Единый государственный экзамен (далее ЕГЭ) по иностранным языкам. В 2010 г. в Кировской области ЕГЭ по иностранным языкам сдавали 456 человек:

Английский язык	Немецкий язык	Французский язык	Испанский язык
413	30	12	1

Средний балл выпускников Кировской области в 2010 г. является более высоким, чем в 2009 г. и чем средний балл по России (55,1).

Язык / средний балл	Английский язык	Немецкий язык	Французский язык
2009	61,0	40,6	63,1
2010	66,7	49,5	67,1

Более подробно со статистикой по ЕГЭ в Кировской области можно ознакомиться на сайте www.edu-43.kirov.ru.

Несмотря на очевидную положительную динамику результатов ЕГЭ по иностранным языкам в Кировской области, нельзя не заметить, что количество выпускников, выбирающих ЕГЭ по иностранным языкам, в 2010 г. снизилось по сравнению с 2009 г. (например, английский язык: 468 человек в 2009 г. и 413 человек в 2010 г.), что частично объясняет улучшение результатов кировских школьников. Кроме того, появились студенты вузов, сдающие ЕГЭ по иностранным языкам, скорее всего, повторно. Всё это свидетельствует о необходимости интенсифицировать подготовку к ЕГЭ по иностранным языкам в Кировской области. Для этой цели кафедрой гуманитарного образования (иностранные языки) были организованы 3 сессии внебюджетного методического лагеря «Методические основы подготовки учащихся к итоговой аттестации по иностранным языкам», где приняли активное участие учителя г. Кирова, г. Слободского, г. Кирово-Чепецка, Подосиновского района. Данная практика зарекомендовала себя как инновационный и эффективный способ продемонстрировать оптимальные пути интенсивной подготовки учащихся к ЕГЭ по иностранным языкам. В журнале «Образование в Кировской области» за 2010 – 2011 гг. были опубликованы статьи Нечаевой Е. Н. об актуальных проблемах подготовки школьников к ЕГЭ по иностранным языкам. В 2010 г. Нечаевой Е. Н. было выпущено учебное пособие «Методические основы подготовки учащихся к ГИА и ЕГЭ по английскому языку», нашедшее широкую аудиторию среди учителей английского языка области и России.

Результаты ЕГЭ по иностранным языкам в Кировской области наглядно свидетельствуют о проблемах учителей, связанных с обучением письменной речи и формированием информационной компетентности школьника средствами предмета «Иностранный язык». В рамках осуществления курсовой подготовки у слушателей часто возникает трудность в чтении холистической шкалы оценивания заданий типа С, что не может не оказывать негативного влияния на подготовку школьника. Учителя часто не знакомы с нормативно-правовой базой, сопровождающей ЕГЭ по иностранным языкам.

Выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся остается одним из приоритетных направлений в деятельности кафедры гуманитарного образования. Основным путем для решения данной проблемы являются предметные олимпиады. Направление «Иностранные языки» на кафедре гуманитарного образования сопровождает муниципальный и региональный этапы Всероссийской олимпиады школьников по английскому и немецкому языкам. Методические рекомендации, предоставляемые к муниципальному этапу Олимпиады, являются подробными руководствами для лиц, ответственных по предмету в муниципалитетах.

В 2010 – 2011 гг. региональной предметной комиссией (далее РПК) традиционно осуществлялся повторный просмотр работ муниципального этапа Олимпиады с целью рейтингового отбора участников регионального этапа Олимпиады. Повторный просмотр в 2010 – 2011 учебном году выявил, что муниципальные комиссии более тщательно по сравнению с предыдущим годом проверили работы, особенно применительно к заданиям на продуцирование письменной речи. Однако остаются проблемы у комиссий г. Кирово-Чепецка, Зуевского района, произвольно без консультаций с РПК изменивших ключи к заданиям лексико-грамматического теста. Привлекаем внимание муниципальных предметных комиссий, что во время проведения муниципального этапа Олимпиады председатели РПК готовы отвечать на все возникающие вопросы и предоставлять любые консультации по Олимпиаде. Изменение ключей без согласования с РПК недопустимо. В целом, большинство учителей иностранного языка в инновационных учебных заведениях области признают повторный просмотр работ как эффективный способ отбора участников регионального этапа Олимпиады.

В региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам смогли принять участие учащиеся как из г. Кирова, так и из районов Кировской области. По английскому языку традиционно высокие результаты показали учащиеся ГОУ Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка города Кирова (учитель Л. Е. Черезова) и ГОУ Многопрофильный лицей города Вятские Поляны (учитель О. Л. Умрилова). Призером также стала ученица МОУ СОШ № 2 города Лузы (учитель А. Н. Гладышева). По немецкому языку высокие результаты показывает МОАУ «Лингвистическая гимназия» города Кирова (учитель И. В. Головань). Призером также стал учащийся из МОУ лицей № 9 города Слободского (учитель Н. И. Рысева). В олимпиаде по французскому языку пальма первенства принадлежит ГОУ Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка и ГОУ «Гимназия № 1 города Кирово-Чепецка». Плодотворное сотрудничество с факультетом лингвистики (декан В. А. Банин) позволило отметить грамотами учащихся, проявивших исключительные знания по отдельным аспектам региональной олимпиады.

9 учащихся Кировской области приняли участие в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам (АЯ – 1 человек, НЯ – 3 человека, ФЯ – 3 человека). Учащаяся МОАУ «Лингвистическая гимназия» города Кирова стала призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады по немецкому языку (учитель И. В. Головань).

Следует всячески приветствовать наметившееся повышение интереса районов области к олимпиадному движению по иностранным языкам. Однако школам, традиционно являющимся лидерами в языковом образовании в Кировской области (ГОУ ВГГ, ГОУ «Гимназия № 1 города Кирово-Чепецка»), следует пересмотреть стратегии в

подготовке учащихся к олимпиадам, так как их результаты несколько ухудшились. Так, уже на протяжении двух лет учащиеся ГОУ «Гимназия № 1 города Кирово-Чепецка» не становятся призерами регионального этапа Олимпиады по английскому языку, что, на наш взгляд, является тревожным симптомом.

Результаты повторного просмотра работ муниципального этапа Олимпиады и комментарии РПК муниципальные предметные комиссии могут получить, подав заявку по электронной почте Katherine8@yandex.ru. Просмотреть работы регионального этапа Олимпиады и получить комментарии председателей РПК можно получить по адресу: город Киров, улица Романа Ердякова, 23/2, кабинет 310 (по предварительному согласованию даты консультации).

В 2011 – 2012 учебном году в структуре заданий муниципального этапа Олимпиады по иностранным языкам планируются изменения, определяемые Федеральной предметной комиссией (далее ФПК). Так, в соответствии с требованиями ФПК, планируются две линии заданий 7 – 8 классы и 9 – 11 классы. Более подробную информацию можно получить на традиционной консультации по олимпиадному движению по иностранным языкам в Кировской области в сентябре 2011 г. (информация на сайте www.kirovipk.ru).

Кафедра гуманитарного образования активно поддерживает и альтернативные олимпиады. Так, олимпиада BRIDGES, инициированная НАНОО «Гимназия ВятГГУ» (директор Н. С. Гончарова) при поддержке Департамента образования Кировской области приобрела межрегиональный масштаб и на сегодняшний день является популярным языковым конкурсом, в том числе и за пределами Кировской области.

Рекомендуем обращать внимание на языковые конкурсы для учащихся, организуемые областными ассоциациями учителей английского и немецкого языков. Ассоциации призваны поддержать многоязычие в преподавании иностранных языков в области, оказывать методическую помощь учителю. Ассоциация учителей английского языка в Кировской области существует с ноября 2009 г. при широкой поддержке Правительства Кировской области. С 2009 г. ассоциацией были проведены 3 международных конференции, значительное количество проблемных семинаров, ряд учителей получили грантовую поддержку различного уровня. На сайте ассоциации www.vyatka-elt.ru создан банк передового педагогического опыта учителей английского языка области, обновляется информация о различных лингвистических конкурсах для учителей и учащихся.

Ассоциация учителей немецкого языка была создана в ноябре 2010 г. С информацией о деятельности ассоциации можно ознакомиться по ссылке www.konkret2.ya.ru.

Деятельность ассоциаций свидетельствует о богатом творческом потенциале учителей иностранных языков области. Учителя иностранных языков становятся победителями конкурса лучших учителей России на денежное поощрение за счет средств федерального и регионального бюджета, активно публикуют результаты своего опыта на региональном, всероссийском и международном уровнях. Однако в Кировской области всё более остро встает проблема педагогических кадров – учителей иностранного языка. Всё большее количество учителей, преподающих английский язык, являются так называемыми «неспециалистами» – учителями немецкого языка или других предметов. Такие учителя испытывают значительные затруднения в методике и содержании обучения английскому языку в школе.

С целью оказания методической поддержки и развития потенциала учителей иностранного языка проведена третья областная предметно-методическая олимпиада учителей иностранного языка. Лучшими по итогам второго (очного) этапа стали выступления МОУ СОШ № 20 г. Кирова и других кировских ОУ, СОШ Верхнекамского, Малмыжского района. Результаты первого этапа говорят о необходимости обращать внимание учителей на вопросы совершенствования их языковой и социокультурной

компетенции, так как данные блоки тестовых заданий вызвали максимальное количество затруднений.

В 2011 – 2012 учебном году в дополнение к перечисленным проблемам по направлению «Иностранные языки» планируются к рассмотрению такие вопросы, как становление информационной компетентности учащихся средствами предмета «Иностранный язык», становление универсальных учебных действий (УУД) учащихся, формирование межкультурной компетентности школьника, проектирование и экспертиза контрольно-измерительных материалов по иностранным языкам.

При подготовке к августовским совещаниям МО различных уровней мы рекомендуем обязательно использовать информационные ресурсы, приведенные в тексте данной статьи выше. На сегодняшний момент функционируют ОМО учителей иностранного языка практически во всех образовательных округах Кировской области. Наиболее активно работают ОМО учителей иностранного языка Центрального, Западного и Северо-Западного округов. Окружные методические объединения учителей иностранного языка Кировской области работают по освоению государственного образовательного стандарта 2004 г. и ФГОС 2, осуществляя методическую поддержку учителям при составлении рабочих программ. Важно не допустить работы ОМО как исключительно конференций или чтений. Окружные методические объединения призваны решать стратегические задачи языкового образования в области. В следующем учебном году окружным методическим объединениям следует обратить пристальное внимание на реализацию концептуальных основ Федерального государственного образовательного стандарта 2 поколения, интеграцию основного и дополнительного языкового образования, реализацию культурологического подхода в преподавании иностранного языка.

Подводя итоги анализу уходящего учебного года и рекомендациям на 2011 – 2012 учебный год, еще раз обращаем внимание на систему взаимодействия ШМО, РМО и ОМО учителей иностранных языков, становление которой происходит в Кировской области. Если окружное методическое объединение призвано решать концептуальные вопросы в языковом образовании в области и служить важным промежуточным фильтром при отборах на профессиональные конкурсы и подготовке передового педагогического опыта, в том числе для участия в конференциях, то районное методическое объединение может работать в рамках внедрения новых эффективных методик, приемов, технологий преподавания иностранного языка в современной школе. Руководитель окружного методического объединения должен видеть картину языкового образования в округе, в том числе, кадровый состав, УМК, актуальные вопросы и проблемы теоретико-методологического характера через аналитические записки РМО, руководитель районного методического объединения решает вопросы практического характера. Таким образом, для осуществления эффективного взаимодействия РМО и ОМО окружное методическое объединение должно иметь перспективный план работы не менее чем на 2 года (оптимально 4 – 5 лет), так, чтобы руководитель РМО мог соотносить и динамически корректировать свою деятельность. РМО и ММС следует также обратить особое внимание на необходимость непрерывной методической подготовки учителей-неспециалистов, а также на необходимость предоставления возможности учителям иностранных языков, работающих в начальных классах, прохождения специальной курсовой подготовки ввиду особой специфики работы с младшими школьниками.

Светлана Владимировна дала советы по организации ШМО учителей иностранного языка. Она отметила, что актуальным вопросом для школьного методического объединения могут стать проблемы интеграции основного и дополнительного языкового образования, в том числе и внешкольного, самостоятельного языкового образования, возможно, через проектную деятельность в рамках личностно-ориентированной образовательной парадигмы, подготовка к олимпиадам различного уровня, развитие лингвистической креативности, выявление и поддержка одаренных школьников.

2. По второму вопросу вновь выступила Пинегина С.В. Учитывая, что районное методическое объединение может работать в рамках внедрения новых эффективных методик, приемов, технологий преподавания иностранного языка в современной школе, она предложила тему «Повышение качества преподавания иностранных языков через использование современных образовательных технологий» И предложила следующий план работы на 2011-2012 учебный год.

Срок, место проведения	Мероприятие	Ответственный
Август, МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск	Анализ и планирование работы РМО учителей иностранных языков на 2011-2012 уч.год	Пинегина С.В.
Ноябрь,	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников	Пинегина С.В. Дудник О.Б.
Декабрь ГОУ СОШ с УИОП г. Омутнинск	Современные образовательные технологии на уроке иностранного языка (технология мастер-класса)	Пинегина С.В. Медведева Н.В.
Январь	- Районный конкурс электронных портфолио учителей иностранного языка «E-Portfolio»; - Районный конкурс творческих работ учащихся «Creativity»	Пинегина С.В. Скрябина Т.Н. Трефилова Т.Б.
Март МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск	Современные образовательные технологии на уроке иностранного языка (технология открытого урока)	Пинегина С.В. Озерова С.В.
Май МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск	Подведение итогов работы РМО учителей иностранного языка	Пинегина С.В.

Педагоги согласились с предложенным планом.

3. При сверке педагогического состава учителей иностранных языков, педагогам было предложено заполнить анкету и внести все свои данные в нее. Что и было сделано.

Руководитель РМО учителей

Пинегина С.В.

Протокол №2 от 08.11.2011
заседания районного методического объединения учителей иностранного
языка «Современные образовательные технологии на уроке
иностранного языка (технология мастер-класса)
(заседание проходило в КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск)

Повестка дня:

1. Презентация ШМО учителей английского языка КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (Медведева Н.В., руководитель ШМО)
2. Мастер-класс по теории организации мастер-класса (Пинегина С.В., руководитель РМО)
3. Мастер-класс «Использование приемов технологии критического мышления на уроках немецкого языка» (Потапова И.А., учитель немецкого языка МКОУ СОШ п. Песковка)
4. Организация и проведение Муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников.

Присутствовало 30 педагогов.

На заседании присутствовала Наталья Николаевна Киселева, психолог ИМЦ Управления образования Омутнинского района

1. По первому вопросу выступила Медведева Н.В., руководитель ШМО учителей английского языка КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск. Она в творческой форме рассказала о составе своего ШМО, основных направлениях работы, трудностях и успехах. (См. диск «Презентация ШМО учителей английского языка КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск»)
2. По второму вопросу выступила Пинегина С.В.. Она рассказала о теории проведения мастер-класса, озвучила требования к организации и проведению мастер-класса, предложила алгоритм составления, критерии оценки.

ЧТО ТАКОЕ МАСТЕР-КЛАСС?

Одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является мастер-класс. Зачастую в педагогическом сообществе под **мастер-классом** понимают открытый урок, мероприятие, презентацию достижений педагога. В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия мастер-класс. В данных рекомендациях мы будем опираться на следующие определения, так как считаем, что в них обозначены ключевые свойства мастер-класса. В первую очередь, **мастер-класс** — это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

Мастер-класс- это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером мы подразумеваем педагога, ведущего мастер-класс).

Мастер-класс - это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Учитель как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, уроков, мероприятий, собственные 'ноу-хау, учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся.

Мастер-класс — это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Мастер-класс — это особая форма учебного занятия, которая основана на практических *действиях* показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Это форма занятия, в которой сконцентрированы такие характеристики:

- вызов традиционной педагогике личность учителя с новым мышлением не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия
- плюрализм мнений
- Итак, обобщая представленные выше определения, мы можем выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно:
- 1) новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
 - 2) метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
 - 3) создание условий для включения всех в активную деятельность;
 - 4) постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
 - 5) приемы, раскрывающие творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса;
 - 6) формы, методы, технологии работы предлагают, а не навязывают участникам;
 - 7) представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
 - 8) процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
 - 9) форма взаимодействия — сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- При подготовке мастер-класса следует обратить внимание на то, что в технологии его проведения главное — **не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология.** Передать продуктивные способы работы — одна из важнейших задач для Мастера. **Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.** Это достаточно технологически сложный процесс, поэтому остановимся на требованиях к его организации и проведению.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МАСТЕР-КЛАССА.

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы. Мастер-

класс должен всегда начинаться с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме, что позволит расширить свои представления знаниями других участников. В технологии проведения мастер-класса целесообразно использовать определенный алгоритм поиска решения педагогической проблемы.

Алгоритм проведения мастер-класса должен состоять из следующих компонентов:

- выделение проблемы
- панель
- объединение в группы для решения проблемы
- работа с материалом
- представление результатов работы
- обсуждение и корректировка результатов работы.

Панель — это этап актуализации знаний в данной проблемной плоскости. Он дает возможность всем желающим высказать свою точку зрения о проблеме, для решения которой и проводится мастер-класс. В ходе обмена мнениями у участников мастер-класса могут возникнуть мысли как в поддержку высказанных идей, так и в их опровержение. Тем самым происходит уточнение и корректировка формулировки проблемы мастер-класса. Путь принятия какого-либо решения — работа с предложенными материалами: текстом, литературой, документами, красками, звуками, природным материалом, моделями, схемами и т.д. Этот этап можно назвать «**деконструкцией**» происходит превращение материала в «хаос», смешение явлений, слов, событий, вычленение необходимой информации. Затем последует «**реконструкция**» - создание своего текста, рисунка, модели, схемы, закона, мира. Итак, панель, слово Мастера, актуализирующее деятельность участников по определению пути решения педагогической проблемы, работа с материалами — все это дает возможность подготовиться к представлению результатов работы. Следующим шагом должно быть их обсуждение, а затем корректировка собственного решения поставленной педагогической задачи с вариантами, предложенными коллегами. Мастер-класс — это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7—15 участников) при участии Мастера, иницирующего поисковый, творческий, самостоятельный характер деятельности участников. Основными элементами технологии проведения мастер-класса, методическими приемами являются

- индукция,
- самоконструкция,
- социоконструкция,
- социализация,
- афиширование,
- разрыв,
- рефлексия.

Индукция. Системообразующим элементом мастер-класса является проблемная ситуация, начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания — чаще всего неожиданное для участников, в чем-то загадочное и обязательно личностное. Проблемная ситуация характеризует определенное психическое — вопросное состояние субъекта (участника) возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует открытия (усвоения) новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действий. Вопрос должен занимать, волновать ум исследователя, быть в круге его интересов; нужно представить это неизвестное, показать необходимость работы с ним; определить круг средств, объектов, которые позволят начать работу и через период незнания прийти к открытию; присоединить к имеющемуся знанию новое и поставить

иные проблемы для исследования. Такая проблемная ситуация в технологии мастерских называется индуктором (индукцией). Составляя индуктор, надо соотносить его с чувствами, мыслями, эмоциями, которые он может вызвать у участников. Индуктор должен настраивать личность на саморазвитие. Если у педагога вообще нет потребности в развитии, то одного индуктора недостаточно, нужна серия мотивационных приемов мастерских по формированию данной потребности. Существуют и другие, не менее значимые потребности: быть личностью, потребность в самоутверждении, общении, самовыражении, эмоциональном насыщении, свободе, эмоциональном контакте и др. Мастер в процессе мастер-класса должен стремиться реализовать все эти потребности, но приоритет отдается развитию потребности саморазвития. Если подобного интереса нет, Мастеру необходимо направить действия на создание мотива, на обозначение цели и на то, чтобы участники сами открыли, что эта цель для них достижима. Осознание возможности решения проблемы — необходимое средство для стимулирования интереса.

Самоконструкция — это индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

Социоконструкция. Важнейший элемент технологии мастер-класса — групповая работа (малые группы могут определяться Мастером, образовываться стихийно, по инициативе участников). Мастер может корректировать состав групп, регулируя равновесие методического мастерства и психологических качеств участников (экстра- и интравертность, тип мышления, эмоциональность, лидерство и др.). Мастер разбивает задание на ряд задач. Группам предстоит придумать способ их решения. Причем участники свободны в выборе метода, темпа работы, пути поиска. Каждому предоставлена независимость в выборе пути поиска решения, дано право на ошибку и на внесение корректив. Построение, создание результата группой и есть **социоконструкция**.

Социализация. Всякая деятельность в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами, социальную пробу, социализацию. Когда группа выступает с отчетом о выполнении задачи, важно, чтобы в отчете были задействованы все. Это позволяет использовать уникальные способности всех участников мастер-класса, дает им возможность самореализоваться, что позволяет учесть и включить в работу различные способы познания каждого педагога.

Афиширование — представление результатов деятельности участников мастер-класса и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений и др.) и ознакомление с ними.

Разрыв. Ближе всего отражают смысл этого понятия слова «озарение, инсайт, понимание». Понимание различное: себя, других, приема, метода, технологии. Разрыв — это внутреннее осознание участником мастер-класса неполноты или несоответствия старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа, к сверке нового знания с информационным источником. Это то, что в других формах трансляции педагогического опыта преподносится учителю, а здесь он запрашивает сам, ищет самостоятельно, иногда с помощью Мастера, коллеги, участника мастер-класса. Такой же процесс можно наблюдать в лабораториях ученых, исследователей, когда длительный поиск приводит их не только к накоплению информации по изучаемому вопросу, но и к иному пониманию, а порой и к разрыву со старой теорией, старым обоснованием.

Рефлексия — последний и обязательный этап отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса. Это богатейший материал для рефлексии самого Мастера, для усовершенствования им конструкции мастер-класса, для дальнейшей работы. Позиция мастера. При подготовке и проведении мастер-класса важно не только придерживаться описанного выше алгоритма, но и правильно определить собственную позицию Мастера. Позиция Мастера — это, прежде всего, позиция консультанта и

советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности.

- Проводя мастер-класс, он никогда не стремится просто передать знания. Мастер старается вовлечь участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии. Все его задания и действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью. Мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении. Он работает вместе со всеми. Мастер равен участнику мастер-класса в поиске знаний и способов деятельности. Он исключает официальное оценивание работы участников мастер-класса, но через социализацию, афиширование работ дает возможность для самооценки педагога, его самокоррекции. Во взаимоотношениях с коллегами Мастер должен применять определенный стиль, проявляя свои личностные качества: коммуникативность, общекультурное развитие, интеллигентность, взгляды, убеждения, мировоззрение, характер, волю, темперамент и др. Авторские технологии, представляемые в рамках мастер-класса, не обладают свойством фотографической воспроизводимости; однако каждая из них несет идейный заряд, обладает множеством воспроизводимых деталей, приемов, элементов учительского мастерства. Эта личностно-процессуальная, аффективная инфраструктура авторской технологии очень трудно фиксируется на бумаге, но она передается путем примера, подражания через:

- речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи);
- мимику, жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице;
- пантомимику (осанка, умение стоять, сидеть, наблюдать за поведением участников);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой, аутогенной тренировкой, отсутствие скованности;
- искусство общения: психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия;
- педагогическую импровизацию: умение работать по плану «в голове, привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями;
- психологическую зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»
- коммуникативную культуру, умение вести диалог, дискуссию;
- чувство времени.

КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии.

Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к

методическому, но и к научному обобщению опыта.
Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

Оптимальность. достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

3. По третьему вопросу выступила Потапова И.А.учитель немецкого языка МКОУ СОШ п. Песковка. Она провела мастер-класс «Использование приемов технологии критического мышления на уроках немецкого языка»

Добрый день, уважаемые коллеги ! Я рада приветствовать всех, кто собрался сегодня здесь. В современном мире человек должен обладать целым рядом качеств для того, чтобы быть конкурентноспособным. Он должен уметь воспринимать, перерабатывать, присваивать информацию. Обладать способностью отстаивать свою точку зрения логическими доводами, то есть иметь развитое критическое мышление. **РКМЧП-** Это интерактивная технология, она развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, учит учиться.т.е. осуществляется деятельностный подход.

Технология формирует гибкость мышления, настойчивость, готовность исправлять свои ошибки, умение обоснованно предпочесть одну идею другой, аргументировано вести спор, вырабатывать оригинальную точку зрения.

Технология содержит в своем арсенале огромное количество приемов (стратегий), способствующих воспитанию и обучению вдумчивых читателей. Множество приемов дает возможность делать урок разнообразным.

Технология РКМЧП включает три этапа. Это "Вызов - Осмысление - Рефлексия".(Авторами являются Воган и Эстес).

Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы (стратегии).

2. Принципы развития критического мышления

- а. Интерактивное включение учащихся в образовательный процесс
- б. Запуск механизмов самообразования и самоорганизации, стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности
- в. Формирование ключевых компетентностей: информационной, коммуникационной, разрешения проблем.

1.Вызов

Так много приемов разных,

Разумно их применяй!

Кластер, инсерт, диаманта...

Мастерство на уроке свое проявляй!

Инсерт сегодня примени:

Читай, анализируй, запиши,

Каждый в деле развивается!

и проблемы разрешаются!

Какие приемы работы с текстом вы знаете?(пересказ, вопросы)

Упражнения:

- выбор заголовка из данных вариантов,
- придумывание заголовка, нахождение основных мыслей,
- деление текста на смысловые отрезки,- ответы на вопросы, позволяющие выделить основную информацию, детали,
- составление развернутого плана текста,
- подбор к пунктам плана предложений из текста, уточняющего его.

я предлагаю вашему вниманию прием «**Инсерт**, который хорошо использовать при работе с текстами информативного характера .

Инсерт (метод активного чтения)или его еще называют « Чтение с пометками»

Инсерт»- маркировка текста значками по мере его чтения – Данный «Приём используется на стадии «осмысления технологии РКМЧП

Инсерт – самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления.

I – interactive – «интерактивный»

N – noting – «отмечая»

S – system – «системы»

E – effective – «эффективное»

R - reading – «чтение»

T – thinking – «размышление»

2. При использовании данного приема информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается. Прием **инсерт** требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; « – » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «-», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

«V»	«+»	«-»	«?»
(то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете)	(то, что вы читаете является для вас новым)	(то, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете)	(то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу)

Заполняют таблицу, в которой значки - заголовки граф. В таблицу учащиеся тезисно заносят сведения из текста. Для заполнения таблицы ученики снова возвращаются к тексту. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение.

Технологический приём «Инсерт» и таблица делают зримыми процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому».

Графическая форма работы в отличие от устной, когда ученикам можно и отсидеться, превращает урок в увлекательную игру, помогает понять (еще до организации основной работы), что можно сказать по данной теме, позволяет систематизировать уже имеющиеся знания.

Перед проведением данного приема необходимо вспомнить, что мы знаем об этой проблеме, теме. Можно записать уже имеющиеся знания на доске, используя прием «кластер». Чем больше соберете сведений, тем богаче будет ваш резервный фонд для изучения нового. Чем больше идей выскажут учащиеся, тем выше будет интерес к изучаемой теме. Вам не нужно будет убеждать их в том, что эту тему важно обязательно изучить. Мотивация может проявиться в самых разных формах: от поиска ответов на свои вопросы до расширения знаний по теме в целом. На стадии осмысления содержания, для того, чтобы разрешить противоречия и расширить знания по изучаемому вопросу, учащимся предлагается текст. Используя технологический прием «ИНСЕРТ», учащиеся делают соответствующие пометки на полях.

Приём технологии способствует:

- лучшему запоминанию изученного материала;
- активизирует деятельность учащихся на уроке;
- стимулирует развитие познавательной деятельности.

2. Осмысление

Сейчас перейдем к чтению текста. Чтение и маркировка текста значками по мере его чтения – «Инсерт»

1. При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками

2. заполняется таблица, где значки станут заголовками граф таблицы. В таблицу сведения из текста заносятся кратко, что позволяет провести дополнительную работу по сворачиванию текста. Пошаговое знакомство с новой информацией, увязывающей ее с уже имеющейся, - это способ активной работы с текстом.

3. Рефлексия. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу.

Поработали с «инсертом»

Мы на РМО,

что-то взяли для себя?

Это хорошо!

Составление синквейна

Структура синквейна.

1. Первая строка - одно слово, описывающее тему (обычно имя существительное)
2. Вторая строка - два слова, описывающие тему (обычно имена прилагательные)
3. Третья строка – три слова, описывающие тему (обычно глаголы)
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка – одно слово (обычно синоним слова из первой строки), которое еще раз подчеркивает сущность темы.

В чем же инновационность представленной технологии? Во-первых, технология критического мышления представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. С другой стороны, использование данной технологии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Цели технологии развития критического мышления, отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

Подводя итоги, можно сказать, что на одном уроке можно применять несколько приемов, которые помогут более эффективно развивать умения работы с текстом. Эта технология разработана для ученика, чтобы он не только приблизился к процессу познания, но и получил удовольствие.

Данная технология позволяет учителю:

давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным учителем, фиксировать все высказывания: любое из них будет важным для дальнейшей работы, сочетать индивидуальную, парную и групповую работу: индивидуальная позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт, групповая - услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться.

Инсерт - маркировка текста значками по мере его чтения (« Чтение с пометками»)

Инсерт –системная разметка для эффективного чтения и размышления. Технологический приём «Инсерт» и таблица делают зримыми процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому».

Приём «Инсерт» используется на стадии «осмысления».

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V»

поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете; «+»

поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым; « – »

поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете; «?»

поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

Приложение.

Музей колбасок карри появился в Берлине

В Берлине открылся небольшой музей популярного немецкого фаст-фуда - жареной колбаски карри (currywurst). С потолка здесь свисают огромные ярко-красные "капли кетчупа", зал украшает веселая сосиска в обнимку с поролоновым картофелем-фри в человеческий рост, а присесть посетители могут на диван, который тоже сделан в форме колбаски

В музее можно посмотреть кино о том, как делают колбаски, понюхать разнообразные специи и поиграть в забавную компьютерную игру, где игроку предлагается на скорость приготовить сосиску для клиента. Как отмечает администрация музея, это блюдо занимает важное место в жизни немцев, сообщает РИА "Новости".

Ежегодно по всей стране продается около 800 миллионов порций колбасок карри, в том числе около 70 миллионов - в Берлине. Кроме того, знаменитые "немецкие колбаски", одной из разновидностей которых является currywurst, пробует большинство туристов. Колбаска карри считается берлинским изобретением. Это всего лишь жареная колбаса, порезанная на кусочки и приправленная томатным соусом на основе кетчупа с добавлением приправ, главная из которых - карри. Такую колбаску можно попробовать в уличных закусочных, на всевозможных фестивалях, на ярмарках и рождественских

базарах. Ее подают, как правило, на простой бумажной тарелке; в качестве гарнира полагается булочка или жареный картофель-фри. Найти ее можно и в ресторанах.

Изобретателем колбаски карри в Германии считают Херту Хойвер - владелицу уличной закусочной в западном районе Берлина Шарлоттенбург. Хойвер начала готовить это блюдо в 1949 году, а в 1959 году запатентовала изобретенный соус, дав ему название Chilliup. С 2003 года на месте бывшей закусочной висит мемориальная доска в честь знаменитой изобретательницы и ее соуса.

Новый музей расположен по адресу: Schützenstrasse 70, 10117 Berlin. Он работает ежедневно с 10.00 до 22.00, входной билет стоит от 7 до 11 евро в зависимости от льготной категории (пожилые люди, студенты и т.п.), дети до 6 лет посетят музей бесплатно.

«v»	«+»	«-»	«?»
(то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете) habe schon gewusst	(то, что вы читаете является для вас новым) habe nicht gewusst	(то, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете) думал иначе)	(непонятно, хотелось бы получить более подробные сведения по данному вопросу) habe nicht verstanden

Фаза	Задачи фазы	Приемы и методы	Формы работы
Вызов	активизация учащихся, актуализация знаний. мотивация для дальнейшей работы.	Составление списка "известной информации", - предположение по ключевым словам; - систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; - верные и неверные утверждения; - перепутанные логические цепочки	Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая
Осмысление	Активное получение и переосмысление новой информации, соотнесение новой информации с собственными знаниями	Методы активного чтения: инсерт - маркировка с использованием значков "v", "+", "-", "?" (по мере чтения ставятся на полях справа); - ведение различных записей типа дневников, бортовых журналов; - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы	индивидуальная
Рефлексия	Присвоение и обобщение полученной информации,	-возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; - ответы на поставленные	индивидуальная парная

	выработка собственного отношения к проблеме	вопросы; - организация различных видов дискуссий; - написание творческих работ (синквейны эссе); - исследования по отдельным вопросам темы и т.д.	групповая
--	--	---	-----------

4. По четвертому вопросу слово взяла снова Пинегина С.В. Она зачитала приказ Управления образования №272 от 07.10.2011 «О проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2011-2012» и предложила сформировать предметно-методические комиссии для проведения и проверки олимпиады.

В предметно-методическую комиссию по английскому языку вошли:

- Пинегина С.В. - МКСКОУ СКОШИ с Залазна, председатель;
- Власова Н.П. - ИМЦ Управления образования Омутнинского района;
- Потапова Н.С. - МКОУ СОШ №4 п.Песковка;
- Скрябина Т.Н. - МКОУ СОШ № 6 г.Омутнинска;
- Гроица А.В. - МКОУ СОШ № 6 г.Омутнинска;
- Васильевых В.Б. - МКОУ СОШ № 2 с УИОП п. Восточный;
- Озерова С.В. - МКОУ СОШ №2 г.Омутнинска;
- Нечаева Е.Е. - МКОУ СОШ №2 г.Омутнинска;
- Киселева Л.Я. - МКОУ СОШ №10 п.Белореченск;
- Коровина Л.Г. - КОГОКУ СОШ с УИОП г.Омутнинска;
- Медведева Н.В. - КОГОКУ СОШ с УИОП г.Омутнинска.

В предметно-методическую комиссию по немецкому языку вошли:

- Пинегина С.В. - МКСКОУ СКОШИ с.Залазна, председатель;
- Киселев К.В. - МКОУ СОШ п.Ч.Холуница;
- Дудник О.Б. - МКОУ СОШ № 2 с УИОП п.Восточный;
- Трефилова Т.Б. - МКОУ СОШ № 6 г.Омутнинска;
- Потапова И.А. - МКОУ СОШ № 4 п.Песковка;
- Бисерова И.В. - МКОУ СОШ № 4 п.Песковка.

В предметно-методическую комиссию по французскому языку вошли:

- Пинегина С.В. - МКСКОУ СКОШИ с.Залазна, председатель;
- Лопарева Е.А. - МКОУ СОШ № 6 г.Омутнинска;
- Стяжкина Т.Н. - МКОУ СОШ № 2 с УИОП п.Восточный.

Руководитель РМО учителей
иностранных языков
08.11.2011.

Пинегина С.В.

Протокол №3 от 20.03.2012

заседания районного методического объединения учителей иностранного языка «Современные образовательные технологии на уроке иностранного языка. Подготовка к ГИА»

Повестка дня:

1. Презентация ШМО учителей иностранного языка МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (Озерова С.В., руководитель ШМО)
2. Структура ГИА, подготовка экзаменационных материалов. Экспертиза экзаменационных материалов. (Пинегина С.В.)
3. Выступление по теории организации открытого урока (по М.М. Поташнику)- Пинегина С.В.
4. Открытый урок в 9 классе «Кем ты хочешь быть? Роль английского языка в выборе профессии»

Присутствовали: 7 человек

1. По первому вопросу выступила Озерова С.В., руководитель ШМО учителей иностранного языка МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск. Она, вместе со своими коллегами Хлебниковой В.В. и Нечаевой Е.Е., в творческой форме рассказала о составе своего ШМО, основных направлениях работы, трудностях и удачах. (См. диск «Презентация ШМО учителей иностранного языка МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск»)

2. По второму вопросу слово взяла Пинегина С.В. она рассказала о порядке проведения ГИА в традиционной форме, структуре экзамена.

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Итоговая аттестация по иностранному языку в 9 классе осуществляется в двух формах: либо с помощью экзамена по выбору, который проводится в форме устного собеседования по изучаемому иностранному языку (английскому, немецкому, французскому, испанскому и др.) на основе экзаменационных билетов, либо путем выведения итоговой оценки на основе академических успехов школьника.

Примерные экзаменационные билеты для сдачи экзамена по иностранным языкам выпускниками основной школы (9 классы) общеобразовательных учреждений Российской Федерации составлены с учетом обязательного минимума содержания основного общего образования (приказы Минобрнауки России от 19 мая 1998 г. № 1236 и от 30 июня 1999 г. № 56) и федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089).

Предлагаемые экзаменационные материалы являются универсальными и могут быть использованы для итоговой аттестации учащихся, обучавшихся по любому из учебно-методических комплектов по иностранному языку, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации для использования во 2–9 или 5–9 классах общеобразовательных учреждений.

Экзамен по иностранному языку в 9 классе ставит своей целью проверку уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся в двух из четырех целевых умений – чтении и говорении в двух формах: монологической и диалогической. При проверке умений в говорении параллельно проверяются умения аудирования, произносительные, лексические и грамматические навыки учащихся, а также их социокультурные знания и умения. Под социокультурными знаниями и умениями понимается умение учащихся осуществлять межличностное и межкультурное

общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, в частности адекватное использование правил этикета в процессе устного общения с экзаменатором.

Контроль умений учащихся в аудировании и письме, а также целенаправленная проверка лексико-грамматических навыков могут быть осуществлены в форме итогового зачета по усмотрению педагогического совета школы. Предлагаемые экзаменационные материалы содержат ряд положений, составляющих их новизну:

- расширен спектр проверяемых коммуникативных умений: ознакомительное чтение, монологическая речь в связи с прочитанным и неподготовленный диалог;

- проверку продуктивных умений монологической речи (второй вопрос) предлагается проводить на основе прочитанного небольшого текста проблемного характера. Ученик должен выделить основную проблему, идею текста и прокомментировать ее, выразив свое мнение. Данный подход позволяет:

- а) комплексно проверить речевые умения школьника (понимание основного содержания текста, передача основной идеи текста, выражение своего мнения и его аргументация);

- б) обеспечить аутентичность и самостоятельность речевого высказывания ученика;

- диалогические умения учащихся предлагается проверять в ситуации общения, в которой партнером экзаменуемого является учитель, исполняющий роль, определенную коммуникативным заданием, и выступающий как равноправный партнер, готовый поддержать собеседника в ходе общения;

- разработаны критерии оценки коммуникативных умений учащихся, которые позволяют объективно оценить ответ учащегося на экзамене по пятибалльной шкале, принятой в настоящее время в школе;

- учитываются различия в условиях обучения и уровне подготовки учащихся общеобразовательных учреждений разных типов. **Для учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка предусматриваются дополнительные вопросы, более сложные и объемные тексты; более высокие требования к оценке ответов учащихся, что отражено в шкалах оценивания.**

Экзаменационные билеты носят примерный характер и могут быть использованы в качестве **основы** при разработке экзаменационных материалов для конкретного общеобразовательного учреждения с учетом особенностей его образовательной программы. **Допускается внесение следующих изменений: частичное изменение и расширение тематики текстов и ситуаций общения, незначительное увеличение объема текстов.**

Желательно не нарушать тематический баланс между заданиями в билете. Во всех трех заданиях предметное содержание речи должно быть различно. Экзаменационные материалы содержат 20 билетов, что представляется оптимальным с точки зрения охвата проверяемых коммуникативных умений и затрагиваемой тематики и ситуаций общения. **Количество экзаменационных билетов может быть увеличено по решению педагогического совета общеобразовательного учреждения. Однако их число не должно превышать 25,** что продиктовано необходимостью нормализации учебной нагрузки школьников в период сдачи экзаменов.

Структура экзаменационной работы

Экзамен проводится в устной форме. Каждый билет содержит три задания.

Первое задание проверяет умения ознакомительного чтения (чтения с пониманием основного содержания). Экзаменуемому предлагается законченный в смысловом отношении несложный аутентичный текст (из научно-популярной, публицистической или художественной литературы), соответствующий допороговому уровню (A2 согласно европейской терминологии), объемом **до 1200 знаков**. В процессе подготовки к ответу учащийся может пользоваться **двухязычным словарем**.

Задача экзаменуемого – ответить на 3 вопроса по содержанию текста, касающихся:

- основной идеи (О чем говорится в тексте? Какова основная идея текста?);
- главных фактов (Кто? Что? Когда? Как? Где? Куда?).

От учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка, гимназий и лицеев, помимо ответов на три вопроса по содержанию текста, требуется ответить еще на два вопроса экзаменатора, в которых необходимо:

- оценить полученную информацию и выразить свое мнение (Что ты думаешь по поводу прочитанного и почему?);

- прокомментировать те или иные факты/события, описанные в тексте (Чем можно объяснить возможность/невозможность (возникновение/исчезновение, интерес/отсутствие интереса, популярность/ непопулярность т.д.) событий/фактов, описанных в тексте?).

Тексты, подбираемые для проверки умения чтения, должны удовлетворять ряду требований:

- соответствовать определенному государственному стандарту предметному содержанию речи выпускников 9 классов;
- соответствовать государственному стандарту по языковой трудности;
- учитывать возрастные особенности и интересы учащихся 9 классов;
- не выходить за рамки жанрового и стилевого разнообразия, рекомендованного в стандарте в отношении текстов для чтения (текст научно-популярный, публицистический, художественный);
- характеризоваться смысловой законченностью;
- иметь образовательную и воспитательную ценность;
- не содержать информации, способной оскорбить социальные, религиозные и национальные чувства учащихся.

Формулировка задания для проверки умений в чтении соотнесена с критериями оценивания. Правильным ответом считается ответ, который полностью соответствует содержанию текста. Ответ, который содержит не только основную информацию, но и детали, является полным.

Второе задание проверяет умения монологической речи.

Задача экзаменуемого – сделать сообщение в связи с прочитанным текстом, высказать и аргументировать свое отношение к поднятой автором проблеме.

В качестве опоры для монологического высказывания используют небольшие по объему тексты разных жанров из любых источников (в том числе из **УМК**), соответствующие тематике, определенной стандартом основного общего образования по иностранному языку:

- межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе;
- школьное образование, изучаемые предметы; проблема выбора профессии и роль иностранного языка;
- досуг, увлечения;

- родная страна и страна/страны изучаемого языка; выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру;
- природа и проблемы экологии; здоровый образ жизни.

Объем монологического высказывания не менее 12 фраз.

От учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка, гимназий и лицеев требуется объем монологического высказывания не менее 15 фраз. **Третье задание** проверяет умения диалогической речи и предполагает решение поставленной коммуникативной задачи в типичных ситуациях общения в рамках тематики, определенной стандартом основного общего образования.

Задача экзаменуемого – продемонстрировать навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в рамках предложенной коммуникативной задачи:

1. Начать и закончить разговор.

2. Поддержать разговор, а именно:

- запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- дать совет и принять/не принять совет партнера;
- сделать предложение в соответствии с ситуацией и темой общения и выразить согласие/несогласие с предложением партнера;
- выразить точку зрения;
- запрашивать мнение партнера;
- согласиться/не согласиться с высказанным утверждением/мнением партнера;
- выразить одобрение/неодобрение, извиниться;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение/сомнение/удивление и т.п.);
- вежливо переспросить в случае необходимости;
- соблюдать очередность реплик.

Принимая участие в диалоге, в зависимости от коммуникативной задачи учащиеся могут продемонстрировать **лишь некоторые** из перечисленных выше умений речевого взаимодействия с партнером. Поэтому в характеристике ответа все коммуникативные умения обозначены термином «поддерживать беседу».

Партнером экзаменуемого выступает **учитель**. Предполагается, что экзаменатор должен быть доброжелательным и открытым для общения. Ситуации должны быть сформулированы таким образом, чтобы **диалог начинал учащийся**. Это позволит учителю оценить его умение вступать в коммуникацию.

Формулировки заданий для проверки умений учащихся в диалогической речи соотнесены с критериями оценивания. В заданиях заложены элементы прогнозируемого содержания высказывания учащегося, которые выступают объектами контроля. Например, выразить мнение, доказать ошибочность мнения оппонента, привести два аргумента. Каждый из элементов задания является показателем полноты его выполнения.

Обязателен обмен не менее **5–7 репликами с каждой стороны**.

От учащихся школ с углубленным изучением иностранного языка, гимназий и лицеев требуется объем диалогического высказывания от 8 до 10 реплик с каждой стороны.

На подготовку всех трех заданий отводится 30 минут; устный ответ занимает 8–10 минут.

Ответ оценивается по пятибалльной шкале, принятой в Российской Федерации.

Общая экзаменационная отметка складывается из трех отметок за выполнение отдельных заданий и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам, то

есть 3,5 и выше дают 4 балла, 4,5 и выше дают 5 баллов. При оценивании отдельных заданий рекомендуется руководствоваться приводимыми ниже шкалами, которые описывают наиболее типичные случаи.

Использование предложенных шкал оценивания требует определенного навыка. Поэтому учителю рекомендуется заранее изучить данные шкалы, ознакомить с ними учащихся и использовать шкалы в ходе учебного процесса до итоговой аттестации.

В состав экзаменационной комиссии рекомендуется включить учителя экзаменатора, который непосредственно ведет экзамен и учителя-эксперта, задачей которого является соотнесение ответов экзаменуемого с критериями в шкалах. Итоговая оценка определяется всеми членами экзаменационной комиссии.

Билет № 1

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы хотите поступить на курсы иностранного языка. Позвоните на курсы и узнайте, где они находятся, каковы сроки обучения, сколько стоит обучение и что необходимо для поступления.

Билет № 2

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы с зарубежным другом, который гостит в вашем городе, планируете, что будете делать в выходные. Спросите, когда он/она свободен/свободна, обсудите, чем вам заняться, почему именно этим.

Билет № 3

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы с зарубежным другом, который гостит в вашем городе, собираетесь поехать на экскурсию. Обсудите с другом, куда и когда лучше всего пойти/поехать; кого с собой пригласить. Примите совместное решение.

Билет № 4

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы должны написать статью о защите окружающей среды в школьный журнал, который издается на иностранном языке. Обсудите с редактором, какие проблемы следует осветить, как назвать статью, к какому сроку ее сдать.

Билет № 5

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш класс выиграл конкурс, и вам дали грант. Объясните иностранному журналисту, от кого вы получили грант, за что и что вы планируете купить на полученные деньги для школы.

Билет № 6

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.

3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш друг вернулся из поездки в страну изучаемого языка. Расспросите его о поездке: где он был, что произвело на него наибольшее впечатление и почему.

Билет № 7

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. В одном из европейских городов вы отстали от группы во время экскурсии. Вам нужно добраться до отеля, где вы остановились. Спросите у прохожего, каким транспортом туда быстрее добраться, сколько это займет времени и где ближайшая остановка.

Билет № 8

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы в магазине в одном из европейских городов и хотите купить что-то из новой одежды на лето. Посоветуйтесь с продавцом, что купить, идет ли вам эта вещь, узнайте цену и решите, покупать ли вам ее.

Билет № 9

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы собираетесь сделать доклад о стране изучаемого языка. Посоветуйтесь с учителем, какую тему выбрать, как подготовиться к докладу, узнайте, сколько времени на него отводится.

Билет № 10

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вам позвонил зарубежный друг. Он хочет, чтобы вы его встретили в аэропорту. Спросите, когда и каким рейсом он прилетает, где хотел бы побывать и что увидеть в вашем городе.

Билет № 11

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы в гостях у своего зарубежного друга. Вместе с ним вы хотите записаться в спортивную секцию. Обсудите, каким видом спорта заняться и почему, согласуйте с ним, по каким дням вы будете заниматься спортом.

Билет № 12

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.

3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы хотите пойти на курсы иностранного языка. Ваш друг считает, что не нужно учить иностранные языки, так как это требует много времени и усилий, в то время как всегда можно прибегнуть к услугам переводчика. Вы с ним не согласны. Приведите не менее двух причин, почему необходимо изучать иностранные языки.

Билет № 13

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Возьмите интервью у популярного зарубежного певца. Расспросите его, когда он начал свою карьеру, почему он выбрал этот вид искусства, каковы его планы на будущее.

Билет № 14

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Обсудите с вашим зарубежным другом, что нужно сделать, чтобы быть успешным в жизни: иметь талант, закончить вуз, успешно жениться/выйти замуж или что-то еще? Приведите не менее двух причин, почему вы так думаете. Спросите, согласен ли ваш друг с вашим мнением.

Билет № 15

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш зарубежный друг часто ходит в Макдональдс. Объясните ему, что это не очень полезно для здоровья, приведите не менее двух причин. Дайте совет, как правильно питаться, чтобы быть здоровым.

Билет № 16

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш зарубежный друг считает, что компьютер вреден для здоровья. Вы с ним не согласны. Докажите, что он ошибается. Приведите не менее двух причин в пользу использования компьютера.

Билет № 17

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы собираетесь в школе подготовить вечер, посвященный дню города, в котором примут участие ваши зарубежные гости. Посоветуйтесь с учителем, как и когда можно организовать вечер.

Билет № 18

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы собираетесь поехать в страну изучаемого языка на неделю в октябре. Узнайте у своего зарубежного друга, который там живет, какая погода в октябре, часто ли она меняется и что лучше брать с собой из вещей.

Билет № 19

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.
2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.

3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Ваш зарубежный друг в плохом настроении. Попытайтесь узнать, в чем причина его плохого настроения, чем вы можете ему помочь, дайте совет, как исправить ситуацию.

Билет № 20

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к тексту.

2. Прочитайте текст и выскажитесь по проблеме, затронутой в тексте. Аргументируйте вашу точку зрения.
3. Разыграйте с учителем следующую ситуацию. Вы с другом готовите проект о стране изучаемого языка. Обсудите, о чем будет ваше сообщение и почему, кто из вас что будет делать.

Примерная пояснительная записка к экзаменационным материалам по английскому языку за 2011-2012 учебный год

Билеты для государственной (итоговой) аттестации по иностранному языку в устной форме за курс основного общего образования составлена на базе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. № 1089). В то же время они учитывают содержание действующих в настоящее время обязательных минимумов содержания основного общего и среднего (полного) общего образования (приказы Минобрнауки России от 19 мая 1998 г. и от 30 июня 1999 г. №56), которые практически полностью реализуются в основной школе). Представленные комплекты билетов отражают в полной мере федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования. Экзамен по иностранному языку в 9-м классе ставит целью проверку уровня сформированности коммуникативной компетенции учащихся в 2-х из 4-х целевых умений - чтения и говорения.

При проверке умений в говорении параллельно проверяются умения аудирования, произносительные, лексические и грамматические навыки учащихся, а также их социокультурные знания и умения. Под социокультурными знаниями и умениями понимается умение учащихся осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка.

Для проведения устного экзамена по английскому языку за основу взят комплект примерных экзаменационных билетов, которые составлены с учётом государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 5 марта 2004 г. №1089) и опубликованы в журнале «Вестник образования» № 7, 2007 год.

Обучение проводится:

Примерная программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс. Авт. Н.Д. Гальскова.

УМК: Кузовлев В.П. Учебник английского языка для 5 кл.- М.: Просвещение, 2007.

Кузовлев В.П. Учебник английского языка для 6 кл.- М.: Просвещение, 2005.

Кузовлев В.П. Учебник английского языка для 7 кл.- М.: Просвещение, 2005.

Кузовлев В.П. Учебник английского языка для 8 кл.- М.: Просвещение, 2005.

Кузовлев В.П. Учебник английского языка для 9 кл.- М.: Просвещение, 2005.

Экзаменационный материал содержит 20 билетов, что представляется оптимальным с точки зрения охвата проверяемых коммуникативных умений и затрагиваемой тематики и ситуаций общения.

Структура экзаменационных билетов:

Экзамен проводится в устной форме. 1 задание проверяет умение монологической речи. Задача экзаменуемого – сделать сообщение по указанной теме, высказать и аргументировать свое отношение к указанной в теме проблеме. Объем монологического высказывания - не менее 12 фраз.

2 задание проверяет умение ознакомительного чтения (чтения с пониманием основного содержания). Экзаменуемому предлагается законченный в смысловом отношении несложный аутентичный текст (из научно-популярной, публицистической или художественной литературы), соответствующий допороговому уровню (A2 согласно европейской терминологии), объемом до 1200 знаков. В процессе подготовки к ответу учащийся может пользоваться двуязычным словарем.

Задача экзаменуемого – ответить на 3 вопроса по содержанию текста, касающиеся: основной идеи (О чем говорится в тексте? Какова основная идея текста?) главных факторов (Кто? Что? Когда? Как? Где? Куда?)

3 задание проверяет умения диалогической речи и предполагает решение поставленной коммуникативной задачи в типичных ситуациях общения в рамках тематики, определенной стандартом основного общего образования. **Задача экзаменуемого** – продемонстрировать навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в рамках предложенной коммуникативной задачи:

1. Начать и закончить разговор.

2. Поддержать разговор, а именно:

- запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- дать совет и принять/не принять совет партнера;
- сделать предложение в соответствии с ситуацией и темой общения и выразить согласие/несогласие с предложением партнера;
- выразить точку зрения;
- запрашивать мнение партнера;
- согласиться/не согласиться с высказанным утверждением/мнением партнера;
- выразить одобрение/неодобрение, извиниться;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение/сомнение/удивление и т.п.);
- вежливо переспросить в случае необходимости;
- соблюдать очередность реплик.

Партнером экзаменуемого выступает **учитель**. Предполагается, что экзаменатор должен быть доброжелательным и открытым для общения. Ситуации должны быть сформулированы таким образом, чтобы **диалог начинал учащийся**. Это позволит учителю оценить его умение вступать в коммуникацию. Обязателен обмен не менее **5–7 репликами с каждой стороны**.

На подготовку задания отводится 30 мин, устный ответ занимает 5-10 мин .

Ответ оценивается по пятибалльной шкале, принятой в Российской Федерации.

Общая экзаменационная отметка складывается из трех отметок за выполнение отдельных заданий и является их средним арифметическим, округляемым по общим правилам, то есть 3,5 и выше дают 4 балла, 4,5 и выше дают 5 баллов.

Затем была создана комиссия по экспертизе экзаменационных материалов, куда вошли

1. Пинегина С.В, МКОУ СОШ с. Залазна.- председатель комиссии
2. Медведева Н.В., КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинска.
3. Мышкина Е.И. ., КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинска

и сделана экспертиза экзаменационных материалов для сдачи экзамена в 9 классе в традиционной форме Медведевой Н.В., учителя английского языка КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинска

4. По третьему вопросу выступила С.В. Пинегина. Она рассказала о структуре открытого урока, отметила, что он должен занимать 3 урока. Светлана Владимировна уточнила, что алгоритм проведения открытого урока включает:

1. Характеристика обученности, обучаемости, реальных учебных и воспитательных возможностей детей класса.
2. Рассказ учителя гостям о проекте предстоящего урока.
3. Обоснование проекта открытого урока.
4. Ответы учителя на вопросы гостей по проекту открытого урока.
5. Непосредственное проведение открытого урока.

6. Анализ открытого урока самим учителем.
7. Анализ открытого урока директором или завучем школы.
8. Ответы учителя на вопросы гостей по проведенному уроку.
9. Общая дискуссия.
10. Заключительное слово учителя дававшего урок.
5. Открытый урок в 9 классе «кем ты хочешь быть? Роль английского языка в выборе профессии» провела Озерова С.В.

Технологическая карта

урока по теме «Кем ты хочешь быть? Роль английского языка в выборе профессии»

Тип урока: комбинированный

Дидактическая цель: создать условия для применения знаний и умений в знакомой и новых учебных ситуациях по теме «Кем ты хочешь быть? Роль английского в выборе профессии».

Цели по содержанию:

Образовательные: активизировать ранее изученную лексику по теме «**Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка**» в устной речи; формировать и развивать навыки и умения монологической и диалогической речи.

Развивающие: развивать умение выделять главное, развивать навыки умения общаться на английском языке

Воспитательные: развивать у учащихся самостоятельность мышления, содействовать профориентации учащихся, формировать потребности в практическом использовании языка.

Методы обучения: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, словесный

Методы познания: мультимедийные демонстрации, прогноз, анализ

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, парная.

Реализация целей урока будет достигнута через развитие общеучебных и специальных умений и навыков работы с разными источниками информации.

Здоровье и психосберегающая среда будет организована через создание комфортных условий для проведения урока, смену видов деятельности, соблюдение гигиенических требований.

Средства обучения: мультимедийное оборудование (проектор, интерактивная доска), раздаточный материал: тексты для чтения, учебник «Английский язык для 9 класса для общеобразовательных учреждений» Кузовлев В. П., Лапа Н. М.

Педагогические технологии: - уровневая дифференциация

Ход урока:

№ этапа	Этап урока	Цель этапа	Содержание этапа	Деятельность учеников	Деятельность учителя
1	Начало урока	Орг. момент Введение в атмосферу иноязычного общения	Приветствие, активизация учащихся, создание предпосылок для вызова мотивации к работе на уроке	Приветствуют учителя, настраиваются на работу на уроке	Активизирует учащихся, пытается настроить их на дальнейшую работу
2	Введение в тему урока	Целеполагание Активизация учащихся, создание мотивации к дальнейшей работе на уроке	Чтение стихотворения Знакомство с целями и задачами урока	Слушают учителя	Знакомит учащихся с целями и планом урока
3	Подготовка к основному этапу занятия	Развитие умений анализировать и сопоставлять информацию, повторение изученного материала	1) интерпретация пословицы 2) повторение и активизация изученной лексики	Осмысливают и интерпретируют пословицу, поют песню, сопоставляют слова с их дефинициями	Направляет работу учащихся

4	Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий в измененной ситуации	1) анализ заголовка текста 2) чтение текста 3) выполнение заданий к тексту 4) выражение отношения к прочитанному	Работают с текстом	Объясняет задачи
5	Контроль знаний	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции	Составление диалогов с использованием информации из текста	Составляют диалоги, анализируют ошибки (Сильные учащиеся составляют диалоги сами с опорой на текст, средние и слабые – сопоставляют готовые реплики)	Проверяет учащихся, объясняет сложные случаи
6	Подведение итогов занятия	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы		Слушают учителя	Подводит итоги, дает оценку проделанной работы учащимися
7	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания		Записывают домашнее задание	Объясняет домашнее задание, благодарит учащихся за работу

Руководитель РМО учителей
иностраннных языков
20.03.2012.

Пинегина С.В.

Протокол заседания жюри конкурса «Creativity» от 28.03.2012

Жюри в составе:

1. Пинегиной С.В., руководителя РМО учителей иностранного языка, председателя
2. Трефиловой Т.Б., учителя МКОУ СОШ №6 г. Омутнинска
3. Медведевой Н.В., учителя КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинска

рассмотрело все работы и подготовило следующий проект приказа об итогах районного конкурса творческих работ обучающихся ОУ по иностранным языкам «Creativity»

На основании плана работы РМО учителей иностранных языков в 2011-2012 учебном году с целью стимулирования инновационной деятельности в области использования современных технологий и методов преподавания иностранных языков и развития познавательного интереса детей, их творческого потенциала проводился районный конкурс творческих работ учащихся образовательных учреждений по иностранным языкам «Creativity». Конкурс проводился с 01.12.2011 по 28.03.2012. В конкурсе приняли участие учителя английского, немецкого и французского языков из 9 образовательных учреждений района (КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск, МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск, МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск, МКОУ ООШ №7 г. Омутнинск, МКОУ СОШ №4 п. Песковка, МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный, МКОУ СОШ №10 п. Белореченск, МКОУ СОШ с. Залазна, МКОУ ООШ д.Зимино, МКОУ ООШ д.Ежово).

На конкурс было представлено 75 творческих работ учащихся. На основании решения жюри

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Наградить дипломами Управления образования Омутнинского района



в номинации «Литературный перевод художественных произведений»:

- победителей конкурса в возрастной группе **11-14 лет** – Буфетову Анастасию, Лусникову Ксению, учащихся 6 класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (Учитель Полушкина Е.А.);
- призеров конкурса в возрастной группе 11-14 лет – Шумайлову Марию, учащуюся 7б класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (учитель Опарина Е.А.);
- Шуклина Кирилла, учащегося 8 класса МКОУ ООШ д.Ежово (учитель Исупова Т.В.);
- победителя конкурса в возрастной группе **15-18 лет** – Артемьева Эдуарда, учащегося 11а класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Трефилова Т.Б.);
- призеров конкурса в возрастной группе 15-18 лет – Порубова Максима, учащегося 9б класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Мышкина Е.И.);
- Медведева Максима, учащегося 10 класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Озерова С.В.);



в номинации «Проектные работы»:

- победителя конкурса в возрастной группе **8-10 лет** – Кладова Анатолия, учащегося 3б класса МКОУ СОШ №4 п. Песковка (учитель Потапова И.А.);
- призера конкурса в возрастной группе 8-10 лет – Афсепян Тиграна, учащегося 2а класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Васильевых В.Б.)
- победителя конкурса в возрастной группе **11-14 лет**- Ушакову Дарью, учащуюся 7г класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Медведева Н.В.);
- призеров конкурса в возрастной группе 11-14 лет – Запольских Олесю, учащуюся 7к класса МКОУ ООШ д.Ежово (Учитель Исупова Т.В.);
- Мамедову Динару, учащуюся 6а класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Васильевых В.Б.);
- победителя конкурса в возрастной группе **15-18 лет** – Степанову Евгению, учащуюся 9б класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Мышкина Е.И.);



в номинации «Открытки»:

- победителя конкурса в возрастной группе **8-10 лет** – Хлобыстову Анастасию, учащуюся 3а класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (Учитель Скрябина Т.Н.)
- призера конкурса в возрастной группе 8-10 лет – Биливскую Софию, учащуюся 4б класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (Учитель Летова О.Н.);
- победителя конкурса в возрастной группе **11-14 лет** – Бабкину Надежду, учащуюся 5 класса МКОУ СОШ с. Залазна (учитель: Пинегина С.В.);
- призеров конкурса в возрастной группе 11-14 лет – Исаеву Нурай, учащуюся 8б класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель: Благодатских Е.Н.);
- Запольских Олесю, учащуюся 7 класса МКОУ ООШ д.Ежово (учитель Исупова Т.В.);
- победителя конкурса в возрастной группе **15-18 лет** – Кощееву Анну, учащуюся 10 класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель: Благодатских Е.Н.);



В номинации «Сочинения»

- победителя конкурса в возрастной группе **11-14 лет** – Колчанову Анастасию, учащуюся 6а класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Дудник О.Б.);
- призера конкурса в возрастной группе 11-14 лет- Пинегину Елену, учащуюся 5 класса МКОУ СОШ с. Залазна (учитель: Пинегина С.В.);
- победителя конкурса в возрастной группе **15-18 лет** – Шуплецову Ксению, учащуюся 9б класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Мышкина Е.И.);

- призера конкурса в возрастной группе 15-18 лет- Белоглазову Екатерину, учащуюся 9 класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Дудник О.Б.);



в номинации «Творческие работы»

- победителя конкурса в возрастной группе **11-14 лет** – Калинину Анну, учащуюся 6б класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Полушкина Е.А.);

- призеров конкурса в возрастной группе 11-14 лет- Бабкину Надежду, учащуюся 5 класса МКОУ СОШ с. Залазна (учитель: Пинегина С.В.);

- Головизнину Наталью, учащуюся 7б класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Опарина Е.А.);

- победителя конкурса в возрастной группе **15-18 лет** –Васину Анну, учащуюся 11 класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Кощева Т.И.);



в номинации «Компьютерная презентация»

- победителя конкурса в возрастной группе **8-10 лет** –Быданцева Александра, учащегося 4б класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Дудник О.Б.);

- победителя конкурса в возрастной группе **11-14 лет-** Шаклеину Дарью, учащуюся 8в класса МКОУ ООШ №7 г. Омутнинск (учитель Шильникова О.Н.);

- призеров конкурса в возрастной группе 11-14 лет- Авакумову Татьяну, учащуюся 6а класса МКОУ СОШ №4 п. Песковка (учитель Потапова И.А.);

- Булычеву Дарью, учащуюся 5 класса МКОУ СОШ с. Залазна (учитель: Пинегина С.В.);

- победителя конкурса в возрастной группе **15-18 лет-** Попова Данила, учащегося 11 класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Кощева Т.И.);

- призеров конкурса в возрастной группе 15-18 лет- Нелюбину Татьяну и Мокрецову Ксению, учащихся 9б класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Медведева Н.В.);

- Иванову Светлану, учащуюся 11а класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Трефилова Т.Б.);



в номинации «Видеофильм»

-победителя конкурса в возрастной группе **11-14 лет-** Гудовских Татьяну, учащуюся 6а класса МКОУ СОШ №4 п. Песковка (учитель Потапова И.А.);

2. Вручить сертификаты за участие в конкурсе творческих работ «Creativity» следующим учащимся:

-Емельяновой Марине, учащейся МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель: Благодатских Е.Н.);

- Деминой Анастасии, учащейся 11б класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Деньгина Н.С.);

- Журавлевой Марине, учащейся 3а класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Опарина Е.А.);

- Метелевой Кристине, учащейся 3б класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Васильевых В.Б.);

- Шульгиной Светлане, учащейся 8 класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель: Благодатских Е.Н.);

- Вахрушевой Софье, учащейся 8 класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель: Благодатских Е.Н.);

- Осипову Владиславу, учащемуся 5 класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Дудник О.Б.);

- Кильмаковой Екатерине, учащейся 8 класса МКОУ СОШ №10 п. Белореченск (учитель Макушева А. Н.)

- Сюевой Юлии, учащейся 8а класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель: Благодатских Е.Н.);

- Ивановой Анастасии, учащейся 8а класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель Трефилова Т.Б.);
- Радзимовской Юлии, учащейся 11б класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель Скрябина Т.Н.);
- Шакуровой Елизавете, учащейся 11 класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Лопарева Е.А.);
- Романовой Елизавете, учащейся 7 класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Озерова С.В.);
- Шумайловой Вере, учащейся 7 класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Озерова С.В.);
- Селезневой Марине, учащейся 7 класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Озерова С.В.);
- Рулевой Марии, учащейся 7 класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Озерова С.В.);
- Паринову Дмитрию, учащемуся 5 класса МКОУ ООШ д. Зимино (Учитель Паринова Л.И.)
- Опарину Дмитрию, учащемуся 8а класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Опарина Е.А.);
- Пантюхину Виталию, учащемуся 6 класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Васильевых В.Б.);
- Шуплецовоу Ксении, учащейся 9б класса КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск (учитель Мышкина Е.И.);
- Багаевой Юлии, учащейся 9 класса МКОУ СОШ №2 г. Омутнинск (учитель Озерова С.В.);
- Запольских Евгении, учащейся 10 класса МКОУ СОШ №6 г. Омутнинск (учитель: Благодатских Е.Н.);
- Сафиуллиной Виктории, учащейся 9 класса МКОУ ООШ №7 г. Омутнинска (учитель: Шильникова О.Н.);
- Кропачевой Ирине, учащейся 10 класса МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный (Учитель Стяжкина Т.Н.);

Руководитель РМО учителей
иностранных языков
28.03.2012.

Пинегина С.В.

Протокол №4 от 17.04.2012
заседания районного методического объединения учителей иностранного
языка. Круглый стол «Актуальные проблемы иноязычного
образования»

Повестка дня:

1. Вступительное слово Пинегиной С.В., руководителя РМО учителей иностранных языков.
2. Круглый стол «Актуальные проблемы иноязычного образования».
3. Подведение итогов работы круглого стола и за 2011-2012 учебный год. вручение справок.

Присутствовали: 8 человек

1. По первому вопросу выступила Пинегина С.В.. Она дала краткий анализ состояния преподавания иностранного языка в настоящее время, выделила все основные проблемы.
2. В работе круглого стола приняли участие все педагоги. Выступили
 - Скрыбина Татьяна Николаевна, учитель английского языка МКОУ СОШ №6 г. Омутнинска по теме «Развитие социокультурной - компетенции учащихся на уроках английского языка»;
 - Трефилова Татьяна Борисовна учитель немецкого языка МКОУ СОШ №6 г. Омутнинска по теме «Развитие познавательного интереса к изучению иностранного языка через внеклассную деятельность»⁴
 - Нечаева Екатерина Евгеньевна, учитель английского языка МКОУ СОШ №2 г. Омутнинска по теме «Способы культуроведческого обогащения учащихся начальной школы средствами английского языка»;
 - Деньгина Надежда Семеновна, учитель английского языка КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинска по теме «Проведение предметных недель как условие реализации идеи педагогики сотрудничества»;
 - Мышкина Екатерина Ивановна, учитель английского языка КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинска по теме «Развитие креативного мышления на уроках английского языка»;
 - Медведева Наталья Владимировна, учитель английского языка КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинска по теме «Развитие детской одаренности через использование технологической карты на уроках английского языка.
- 3 По третьему вопросу выступила Пинегина С.В. Она подвела итоги работы РМО за 2011-2012 учебный год и вручила справки педагогам, которые принимали участие в работе РМО.

План работы организационного заседания РМО учителей иностранных языков в августе 2012 года

1. Краткий анализ деятельности направления «Иностранные языки» кафедры гуманитарного образования ИРО Кировской области;
2. Планирование деятельности РМО на новый 2011-2012 учебный год;
3. Сверка педагогического состава учителей иностранных языков.

**Таблица посещаемости
заседаний РМО педагогами Омутнинского района за 2011-2012 учебный год
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

№ пп	Ф.И.О преподавателя	Образование, специальность по диплому	Школа	29.08. 2011	08.11. 2011	20.03 2012	17.04 2012	Участие в конкурсах. Название	Повышение квалификации (курсы не менее 72 часов в год)
1	Благодатских Екатерина Николаевна	Высшее профессиональное, иностранный язык	МВСОУ ЦО	+	+				Здоровьесберегающие технологии и охрана труда в образовательных учреждениях
2	Кошечева Татьяна Ивановна	Высшее профессиональное, английский и немецкий языки	МВСОУ ЦО	+	+			Районный конкурс творческих работ учащихся по английскому языку «Creativity» в номинации «Творческие работы» (9-11 кл.)	Информационные технологии в образовании
3	Сенатская Галина Михайловна	Высшее профессиональное, английский и немецкий языки	МВСОУ ЦО	+	+			Первый открытый профессиональный конкурс «Активные методы обучения в образовательном процессе» Районный конкурс электронных портфолио педагогов за представленный портфель развития Районный конкурс творческих работ учащихся по английскому языку «Creativity» в номинации «Творческие работы» (9-11 кл.)	Здоровьесберегающие технологии и охрана труда в образовательных учреждениях

4	Кирпикова Татьяна Сергеевна	Высшее профессиональное, информатика	МКОУ СОШ п. Песковка	+	+				Информационные технологии в образовании
5	Озерова Светлана Владимировна	Высшее, учитель английского и немецкого языков	МКОУ СОШ №2 г. Омутнинска	+	+	+	+	-	
6	Хлебникова Вера Владимировна	Среднее профессиональное, учитель англ. языка нач. и общеобразов. школы	МКОУ СОШ №2 г. Омутнинска	+	+	+		-	
7	Нечаева Екатерина Евгеньевна	Среднее профессиональное, учитель английского языка нач и общеобразов. школы	МКОУ СОШ №2 г. Омутнинска	+	+	+	+	Предметно-методическая олимпиада	
8	Киселева Людмила Яковлевна	Высшее, английский язык	МКОУ СОШ №10 п. Белореченск Омутнинского района	+	+			-	«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе»
9	Гроица Анастасия Вениаминовна	Среднее специальное, Иностранный язык	МКОУ СОШ №10 п. Белореченск Омутнинского района					-	-
10	Бисерова Ираида Васильевна	высшее, учитель немецкого и французского языка	МКОУ СОШ №4 п. Песковка						2005
11	Потапова Ирина Анатольевна	высшее, учитель немецкого и французского языка	МКОУ СОШ №4 п. Песковка	+	+				2010
12	Потапова Наталья Сергеевна (декр. отпуск)	высшее, учитель английского языка	МКОУ СОШ №4 п. Песковка					школьный этап конкурса «Учитель года Кировской области»	2008
13	Наймушина Татьяна Леонидовна	Среднее специальное Учитель английского языка начальной и	МКОУ СОШ с.Залазна	+	+				Молодой специалист, Заочное обучение

		основной общеобразовательной школы							
14	Пинегина Светлана Владимировна	Высшее педагогическое Учитель иностранного языка	МКОУ СОШ с.Залазна	+	+	+	+	Областной конкурс «Учитель года»	«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе» Удостовер. № 2774 , 2010 г
15	Красноперова Светлана Дмитриевна (год. отпуск)	Высшее. Учитель английского языка	МКОУ СОШ № 6						2010
16	Летова Оксана Николаевна	Средне - специальное. Учитель начальных классов со специализацией английский язык	МКОУ СОШ № 6						2009
17	Лопарева Екатерина Александровна	Высшее. Учитель немецкого и французского языка	МКОУ СОШ № 6	+	+				2009
18	Скрябина Татьяна Николаевна	Высшее. Учитель английского языка	МКОУ СОШ № 6	+	+		+	ПНП Образование 2008	2010
19	Трефилова Татьяна Борисовна	Высшее. Учитель русского языка и литературы, немецкого языка	МКОУ СОШ № 6	+	+	+	+	муниципальный этап конкурса «Учитель года»	2010
20	Киселев Контантин Владимирович	Высшее, учитель немецкого и французского языка	МКОУ СОШ п. Черная Холуница	+	+			-	2010г. Уд. № 2765 «Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе»
21	Бизяева Наталья Николаевна	Высшее педагогическое, Кировский Государственный	МКОУ СОШ п. Лесные Поляны	+	+			-	июнь 2010г.

		педагогический институт имени В.И.Ленина, 1986 г., специальность преподаватель иностранного языка							
22	Васильевых В.Б.	Высш, учитель английского и немецкого языка	МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный	+	+			нет	2009
23	Дудник О.Б.	Высш, учитель немецкого и французского языка	МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный	+	+			нет	2008
24	Стяжкина Т.Н.	Высш, учитель немецкого и французского языка	МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный	+	+			нет	2009
25	Опарина Е.А.	Высш, учитель английского и немецкого языка	МКОУ СОШ №2 с УИОП п. Восточный	+	+			нет	2010
26	Медведева Н.В.	Высш, учитель английского и немецкого языка	КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск	+	+	+	+		«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе»
27	Широкова Н.Н.	Высш, учитель английского	КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск	+	+				«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе»
28	Деньгина Н.С.	Высш, учитель английского и немецкого языка	КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск	+	+		+		«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной

									школе»
29	Коровина Людмила Геннадьевна	Высш, учитель английского и немецкого языка	КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск	+	+		+		
30	Макушева А.Н.	Высшее, английский язык	МКОУ СОШ №10 п. Белореченск Омутнинского района	+	+			-	«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе»
31	Исупова Т.В.	Высш, учитель английского и немецкого языка	МКОУ ООШ д. Ежово	+	+				«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе»
32	Муржина У.А.	Высш, учитель английского	МКОУ СОШ п. Котчиха	+	+				
33	Леонтьева В.Л.	Высшее. Учитель английского языка	МКОУ СОШ № 6	+	+				
34	Мышкина Е.И.	Высш, учитель английского и немецкого языка	КОГОКУ СОШ с УИОП г. Омутнинск	+	+	+	+		«Модернизация структуры и содержания языкового образования в современной школе»